



Colloque scientifique international

(RE)PENSER LE MODÈLE DU MUSÉE EN AFRIQUE :

*Nouvelles stratégies de
renouvellement de l'offre à l'ère
des sociétés post-coloniales et de
la transition socio-écologique*



12 - 13
NOVEMBRE 2024



HYBRIDE
EN LIGNE & PRESENTIEL

PROGRAMME

MARDI 12 NOVEMBRE 2024

08h30 – 09h00	Accueil & enregistrement (Auditorium de l'EPA)
09h00 – 10h00	Cérémonie d'ouverture (Auditorium de l'EPA)
10h00 – 11h00	Communication inaugurale présentée par le Professeur HAMADY BOCOUM , Historien-géographe spécialisé en archéologie, Directeur de recherche à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar (UCAD) et chercheur associé au CNRS (France), ancien Directeur du Musée des Civilisations noires de Dakar : « Réinventer le Musée Africain pour quels intérêts des communautés ? »
11h00 – 11h30	Pause-Café
11h30 – 13h00	Première session de communications en ateliers thématiques (Ecole du Patrimoine Africain-EPA)

HORAIRES	ATELIERS/AXES	
	<p>ATELIER 1 : « la marche du Musée africain : Nouveaux regards sur la matière »</p> <p>✓ Axe 1 : Contexte historique et social des musées en Afrique, entre l'immatériel et le matériel</p> <p>Salle Gaël DE GUICHEN</p>	<p>ATELIER 2 : « Communautés et l'émergence de nouvelles muséologies »</p> <p>✓ Axe 3 : Engagement, place et rôle des communautés dans les musées en Afrique</p> <p>Auditorium de l'EPA</p>
11h30-11h40	<p>Les musées africains dans la recherche scientifique, une étude spectroscopique et bibliométrique</p> <p>GOHOUNGODJI Paulin HOUEHOUNHA Dode Heim Myline</p>	<p>Musées privés au Bénin : entre permanence de « non-droit » et de « non-science » et nécessaire rupture muséologique</p> <p>AKOGNI Paul</p>

<p>11h40-11h50</p>	<p>Ancrage institutionnel et social du musée national du Togo dans la préservation du patrimoine culturel</p> <p>WEMBOU Sama Missimba</p> <p>MOUMOUNI Innoussa</p>	<p>L'intégration du tambour parleur <i>djidji ayokwe</i> dans les collections du musée des civilisations : Quelles implications dans la mobilisation des communautés ivoiriennes</p> <p>MEMEL Yooul Silvie</p>
<p>11h50-12h00</p>	<p>Le Musée de la Musique Georges Ouédraogo de Ouagadougou et la préservation du patrimoine culturel burkinabé</p> <p>SAM Yacouba</p>	<p>Contribution des communautés au développement des musées en Afrique.</p> <p>ZI Hamidou</p>
<p>12h00-12h10</p>	<p>Construction de nouveaux musées au Bénin : entre ancrage patrimonial, vision néo-libérale ou promotion du développement durable !?</p> <p>SOUBEROU Osséni</p>	<p>Les musées africains face aux défis de développement durable : Quelle contribution des communautés</p> <p>EDAH Djimmy Djiffa</p>
<p>12h10-12h20</p>	<p>Quel devenir pour des collections patrimoniales africaines dans le contexte tchadien : étude comparative ?</p> <p>DOK-KWADDA Eric</p>	<p>Décoloniser les collections et narratives muséales au Cameroun : vers une recontextualisation inclusive et authentique.</p> <p>MEIKENGANG Avenir Geradine</p>
<p>12h20-13h00</p>	<p>Débats</p>	<p>Débats</p>
<p>13h00 - 14h00</p> <p>14h00 – 15h00</p>	<p>Pause déjeuner (Jardin des Plantes et de la Nature)</p> <p>Conférence thématique en plénière (1) : « Restitution et réappropriation du Patrimoine dans les musées africains : Défis et perspectives pour les politiques publiques » Intervenant principal : Prof. Dr HEUMEN TCHANA Hugues, Directeur du Musée National du Cameroun.</p> <p>(20 mn de présentation et 40mn de débat)</p>	

15h00-16h00	Deuxième session de communications en ateliers thématique (Ecole du Patrimoine Africain-EPA)	
15h00 - 15h10	<p>La danse Kpokpo des chasseurs à Tchetti: un patrimoine culturel immatériel</p> <p>Jonathan TEBE Adjignon Dénis HODONOU Florentin Bessan KOKOU Dodji AMOUZOUVI</p>	<p>Catalyseurs de paix et de cohésion sociale : autochtonisation des musées africains comme voie de dialogue et de réconciliation communautaire.</p> <p>KEMAYOU Franck</p>
	15h10-15h20	15h10-15h20
15h20-15h30	<p>Introduction des ciné-concerts dans les musées au Bénin</p> <p>DOGNON Elavagnon Dorothée</p>	<p>Vécus et perceptions des musées par les populations de Cotonou</p> <p>AGUENOU Bamidélé Inès & ODOU Gaëlle Fifamè Mèmosso</p>
	15h30-15h40	15h30-15h40
15h40-16h00	<p>Vers de nouveaux modèles de musées : les Eco-Greniers culturels</p> <p>NZOYIHERA Edouard</p>	<p>Vers une dynamique vivante des musées africains : Le rôle et la place des Trésors humains vivants au Burkina Faso</p> <p>ARTIGAUD Cécile</p>
	Débats	Débats
16h00 - 16h30	Intervention	
16h30 – 17h00	Pause	
18h00 – 19h30	Spectacle de théâtre « cordon ombilical » présenté par les ballets du LARRED (sous réserve)	

MARDI 13 NOVEMBRE 2024

08h30 – 09h00	Accueil & enregistrement (Auditorium de l'EPA)
09h00 – 10h00	Conférence thématique en plénière (2) : « coopération scientifique et partenariats autour du patrimoine culturel en Afrique » Intervenant principal : Dr Julie SISSIA , Historienne d'art, Cheffe de projet scientifique du Fonds de recherche Franco-Allemand sur la provenance des objets d'Afrique Subsaharienne (20 mn de présentation et 40mn de débat)
10h00 – 10h30	Pause-Café
10h30 – 12h00	troisième session de communications en ateliers thématiques (ECOLE DU PATRIMOINE AFRICAIN)

HORAIRES	ATELIERS/AXES	
	ATELIER 1 : « la marche du Musée africain : Nouveaux regards sur la matière » ✓ Axe 2 : (Ré) interprétation des objets et restitution des savoirs locaux Salle Gaël DE GUICHEN	ATELIER 2 : « Communautés et l'émergence de nouvelles muséologies » ✓ Axe 3 : Engagement, place et rôle des communautés dans les musées en Afrique Auditorium de l'EPA
10h30-10h40	Le musée Kimbanguiste en RDC : entre l'universalisme muséal et la particularité d'une communauté religieuse MUMBEMBELE Sanger Placide	Impliquer la jeunesse dans la définition du musée africain du futur - L'exemple du Forum des jeunes sur les musées BARRY Alyssa K. YAYI Olayinka A.
10h40-10h50	LE MUSÉE NATIONAL DE GUINÉE : historique, refonte et renouveau muséologique KABA Hamza	Rôle social des musées : analyse des mesures mises en œuvre au Burkina Faso et perspectives NEBIE ZOMA Denise Sidonie
10h50-11h00	Origines et importances du rythme Akoto dans l'émancipation féminine à Gangban ZANNOU Dèdè Anicet, HODONOU Adjignon Denis AGBO Inès Sonagnon, AMOZOUVI Dodji	Quand émigrés, experts et militants veulent « faire musée » : reprise, déprise et continuités muséales. L'exemple de l'écomusée peul d'Agnam Godo (Sénégal). GARNIER Julie & LEBLON Anaïs

11h00-11h10	De l'Expropriation à la Restitution: Trajectoire et Renaissance des Collections Tchadiennes en France 1931-2018 Philippe ADOUM GARIAM	La place des communautés dans la conservation et la sauvegarde du patrimoine culturel au Cameroun : cas des musées communautaires de l'Ouest-Cameroun DASSI KOUDJOU Paule-Clisthène
11h10-11h20	Le musée collectif de kataco : Des arts vivants à la maison des Baga CURTIS Marie Yvonne	Intérêts et discours sur la science: les attentes de la population qui ne fréquente pas les musées ODOU Gaëlle Fifamè Mèmosso AGUENOU Inès Bamidélé
11h20 - 12h00	Débats	Débats

12h00 – 13h00 Quatrième session de communications en ateliers thématiques (ECOLE DU PATRIMOINE AFRICAIN)

	ATELIER 1 : « la marche du Musée africain : Nouveaux regards sur la matière » Axe 6 : Intelligence Artificielle, numérisation des collections et le musée en Afrique Salle Gaël DE GUICHEN	ATELIER 2 : « Communautés et l'émergence de nouvelles muséologies » Axe 4 : Patrimoine culturel et naturel face aux nouvelles stratégies d'adaptation des curricula de formation des professionnels du patrimoine Auditorium de l'EPA
12h00 - 12h10	Les enjeux de la numérisation du patrimoine culturel à l'aune des questions de restitution des biens culturels africains POYRAZER Asena	Formaliser l'informel : curricula de la nouvelle professionnalisation des danseurs de sabar au Sénégal DOIGNON Aurélie
12h10 - 12h20	Valorisation numérique des collections muséales ouest-africaines : le portail Afrik'Ifa, une solution pionnière LAWSON Jean-Paul	La muséologie face aux préoccupations des institutions muséales au Cameroun DJOUKWE Kombou Joël
12h20 - 12h30	La restitution des œuvres d'art du Bénin face aux enjeux de numérisation muséale. WOLO Bidossessi Mirielle Chimène	Moderniser le musée béninois : Quelle place pour la recherche scientifique GBEGNITO Prince L., AGUIA DAHO Jacques E., OGOU Franck, AMOUZOUVI Dodji FRIBAULT Mathieu
12h30 - 13h00	Débats	Débats

<p>13h00 - 14h00</p> <p>14h00 - 15h00</p>	<p>Pause déjeuner (Jardin des Plantes et de la Nature)</p> <p>Conférence thématique en plénière (3) : « Les nouvelles politiques muséales en Afrique : Cas du Bénin » Intervenant principal : M. Alain GODONOU, Historien d'art, Chargé de mission du Président de la République aux patrimoines et aux musées.</p> <p>(20 mn de présentation et 40mn de débat)</p>		
<p>15h00 - 16h30</p>	<p>Cinquième session de communications en ateliers thématiques (Ecole du Patrimoine Africain-EPA)</p>		
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="480 586 959 1034"> <p>ATELIER 1 : « la marche du Musée africain : Nouveaux regards sur la matière »</p> <p>Axe 6 : Intelligence Artificielle, numérisation des collections et le musée en Afrique</p> <p>Salle Gaël DE GUICHEN</p> </td> <td data-bbox="959 586 1452 1034"> <p>ATELIER 2 : « Communautés et l'émergence de nouvelles muséologies »</p> <p>Axe 4 : Patrimoine culturel et naturel face aux nouvelles stratégies d'adaptation des curricula de formation des professionnels du patrimoine</p> <p>Axe 5 : Transition socio-écologiques et émergence de nouveaux types de musée en Afrique</p> <p>Salle polyvalente EPA</p> </td> </tr> </table>	<p>ATELIER 1 : « la marche du Musée africain : Nouveaux regards sur la matière »</p> <p>Axe 6 : Intelligence Artificielle, numérisation des collections et le musée en Afrique</p> <p>Salle Gaël DE GUICHEN</p>	<p>ATELIER 2 : « Communautés et l'émergence de nouvelles muséologies »</p> <p>Axe 4 : Patrimoine culturel et naturel face aux nouvelles stratégies d'adaptation des curricula de formation des professionnels du patrimoine</p> <p>Axe 5 : Transition socio-écologiques et émergence de nouveaux types de musée en Afrique</p> <p>Salle polyvalente EPA</p>
<p>ATELIER 1 : « la marche du Musée africain : Nouveaux regards sur la matière »</p> <p>Axe 6 : Intelligence Artificielle, numérisation des collections et le musée en Afrique</p> <p>Salle Gaël DE GUICHEN</p>	<p>ATELIER 2 : « Communautés et l'émergence de nouvelles muséologies »</p> <p>Axe 4 : Patrimoine culturel et naturel face aux nouvelles stratégies d'adaptation des curricula de formation des professionnels du patrimoine</p> <p>Axe 5 : Transition socio-écologiques et émergence de nouveaux types de musée en Afrique</p> <p>Salle polyvalente EPA</p>		
<p>15h00 - 15h10</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="480 1052 959 1299"> <p>La réappropriation digitale du patrimoine au service de la société</p> <p>CLEARY Emma</p> </td> <td data-bbox="959 1052 1452 1299"> <p>La transmission du patrimoine culturel immatériel <i>kpālingā</i> à Abomey : Quelles formes et valeurs éducatives ?</p> <p>ANATO Codjo Fiacre AMOUZOUVI Dodji</p> </td> </tr> </table>	<p>La réappropriation digitale du patrimoine au service de la société</p> <p>CLEARY Emma</p>	<p>La transmission du patrimoine culturel immatériel <i>kpālingā</i> à Abomey : Quelles formes et valeurs éducatives ?</p> <p>ANATO Codjo Fiacre AMOUZOUVI Dodji</p>
<p>La réappropriation digitale du patrimoine au service de la société</p> <p>CLEARY Emma</p>	<p>La transmission du patrimoine culturel immatériel <i>kpālingā</i> à Abomey : Quelles formes et valeurs éducatives ?</p> <p>ANATO Codjo Fiacre AMOUZOUVI Dodji</p>		
<p>15h10 - 15h20</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="480 1317 959 1630"> <p>Numérisation du patrimoine culturel face aux défis sécuritaires dans le Sud du Bénin</p> <p>GBEGNITO Prince SOKOU Donatien, FRIBAULT Mathieu ; KOSSOUHO D. Laurent Jéronime ZANMASSOU</p> </td> <td data-bbox="959 1317 1452 1630"> <p>Collaboration entre les musées et les communautés – cas du Bénin & de la Côte d'Ivoire</p> <p>MOBIO Danho Marie Vinciane Marcelline</p> </td> </tr> </table>	<p>Numérisation du patrimoine culturel face aux défis sécuritaires dans le Sud du Bénin</p> <p>GBEGNITO Prince SOKOU Donatien, FRIBAULT Mathieu ; KOSSOUHO D. Laurent Jéronime ZANMASSOU</p>	<p>Collaboration entre les musées et les communautés – cas du Bénin & de la Côte d'Ivoire</p> <p>MOBIO Danho Marie Vinciane Marcelline</p>
<p>Numérisation du patrimoine culturel face aux défis sécuritaires dans le Sud du Bénin</p> <p>GBEGNITO Prince SOKOU Donatien, FRIBAULT Mathieu ; KOSSOUHO D. Laurent Jéronime ZANMASSOU</p>	<p>Collaboration entre les musées et les communautés – cas du Bénin & de la Côte d'Ivoire</p> <p>MOBIO Danho Marie Vinciane Marcelline</p>		
<p>15h20 - 15h30</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="480 1653 959 1852"> <p>L'inventaire du patrimoine kanak dispersé : perspectives muséologiques sur les collections dispersées</p> <p>MARION Bertin</p> </td> <td data-bbox="959 1653 1452 1852"> <p>Patrimoines Croisés : Vers une Représentation Équitable de l'Histoire Afro-Caribéenne dans les Musées Africains»</p> <p>PRIAM-PLESNAGE Nadine</p> </td> </tr> </table>	<p>L'inventaire du patrimoine kanak dispersé : perspectives muséologiques sur les collections dispersées</p> <p>MARION Bertin</p>	<p>Patrimoines Croisés : Vers une Représentation Équitable de l'Histoire Afro-Caribéenne dans les Musées Africains»</p> <p>PRIAM-PLESNAGE Nadine</p>
<p>L'inventaire du patrimoine kanak dispersé : perspectives muséologiques sur les collections dispersées</p> <p>MARION Bertin</p>	<p>Patrimoines Croisés : Vers une Représentation Équitable de l'Histoire Afro-Caribéenne dans les Musées Africains»</p> <p>PRIAM-PLESNAGE Nadine</p>		
<p>15h30 - 15h40</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="480 1870 959 2087"></td> <td data-bbox="959 1870 1452 2087"> <p>La Route des Chefferies et les musées communautaires au Cameroun : le cas des cases patrimoniales dans le Grassland</p> <p>ONDIGUI Brigitte Nga</p> </td> </tr> </table>		<p>La Route des Chefferies et les musées communautaires au Cameroun : le cas des cases patrimoniales dans le Grassland</p> <p>ONDIGUI Brigitte Nga</p>
	<p>La Route des Chefferies et les musées communautaires au Cameroun : le cas des cases patrimoniales dans le Grassland</p> <p>ONDIGUI Brigitte Nga</p>		

<p>15h40 - 15h50</p>	<p>Débats</p>	<p>Modèle de constitution des collections muséales en Afrique francophone : bilan et perspectives.</p> <p>TATUEBU Zacharie Duflot</p>
<p>15h50 - 16h00</p>		<p>L'offre muséale pour une éducation environnementale des jeunes : un défi africain</p> <p>KIDIBA Samuel</p>
<p>16h00 - 16h30</p>		<p>Débats</p>

Cérémonie de clôture

<p>16h30 - 17h30</p>	<p>Cérémonie de clôture : Modèles de "musées" en Afrique : regards de l'Ecole du Patrimoine Africain-EPA</p>
<p>17h30</p>	<p>Cocktail</p>

Partenaires du colloque



Comité scientifique

- Professeur Dodji AMOUZOUVI (Université d'Abomey-Calavi)
- Professeur Philippe CHARLIER (Université Paris-Saclay), France
- Professeur Placide CLEDJO Université d'Abomey-Calavi
- Professeur Rogatien TOSSOU Université d'Abomey-Calavi
- Professeur Joseph TSIGBE Université de Lomé TOGO
- Professeur Mélanie CLEMENT-FONTAINE, Université Paris-Saclay, France
- Professeur Erwan DIANTEILL, Université Paris Cité, France
- Professeur Sidonie HEDIBLE, Université d'Abomey-Calavi, Bénin
- Professeur Monique OUASSA KOUARO, Université d'Abomey-Calavi, Bénin
- Professeur Charles Lambert BABADJIDE, Université d'Abomey-Calavi, Bénin
- Professeur Joseph SAGHUI, Université d'Abomey-Calavi, Bénin
- Professeur Bocoum HAMADY, Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal
- Professeur Manuelina Maria DUARTE CÂNDIDO, Université de Liège, Belgique
- Professeur Daouda KEITA (Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako), Mali
- Professeur Nadia FANOU FOGNY, Université d'Abomey-Calavi, Bénin
- Dr. MC Patrick EFFIBOLEY, Université d'Abomey-Calavi, Bénin
- Dr. MC Didier N'DAH, Université d'Abomey-Calavi, Bénin
- Dr Raymond ASSOGBA, Maître de Conférences, Université d'Abomey-Calavi, Bénin
- Dr MC Gilbert COOVI, Maître de Conférences, Université d'Abomey-Calavi, Bénin
- Dr Fabien AFFO, Maître de Conférences, Université de Parakou, Bénin
- Dr Karl NASSI, Maître de Conférences, Université Nationale d'Agriculture du Bénin
- Dr Jacques E.C., AGUIA DAHO, Maître de Conférences, Université Nationale d'Agriculture, Bénin
- Dr Ilyas D. SINA, Maître de Conférences, Université Nationale d'Agriculture, Bénin
- Dr Marius K. VODOUNNON TOTIN, Maître de Conférences, Université d'Abomey-Calavi, Bénin
- Dr Rodrigue MONTCHO, Maître de Conférences, Université de Parakou, Bénin
- Dr Hugues HEUMEN TCHANA, Maître de Conférences, Université d'Ebolowa, Cameroun
- Dr Paul AKOGNI, Assistant, Université d'Abomey-Calavi, Bénin
- Dr SOKOU Donatien, Assistant Département de Sociologie-Anthropologie (DSA), Centre Universitaire d'Adjara
- Dr Franck OGOU, Ecole du Patrimoine Africain, Université d'Abomey-Calavi, Bénin

Comité d'organisation

Président : Dr Jacques E. C., AGUIA DAHO, Maitre de Conférences

1^{er} Vice-Président : Dr Franck OGOU, Expert, Professionnel du patrimoine

2^{ème} Vice-Président : Dr Ilyas D. SINA, Maitre de Conférences

Rapporteurs :

- Dr Prince GBEGNITO ; Université d'Abomey-Calavi
- Dr Jérôme ZANMASSOU ; Université d'Abomey-Calavi
- Dr Mathieu FRIBAULT, ETI, Expertise France

Membres :

- Dr Mathieu FRIBAULT, Expert Technique International (Expertise France) (Université d'Abomey-Calavi)
- Dr Honoré TCHATCHOUANG, Expert Restauration/Conservation (Ecole du Patrimoine Africain, Université d'Abomey-Calavi) ;
- Dr Mescario d'ALMEIDA, Assistant (Université d'Abomey-Calavi)
- Dr Pascal DOHOU assistant (Université d'Abomey-Calavi)
- Dr Blandine YABI, Assistante (Université d'Abomey-Calavi)
- Dr SOKOU Donatien, Assistant Département de Sociologie-Anthropologie (DSA), Centre Universitaire d'Adjarra
- Dr Soubérou OSSENI, Assistant (Université d'Abomey-Calavi)
- Dr André, AINA, Assistant (Université d'Abomey-Calavi)
- Dr Florentin KOKOU, Assistant (Université d'Abomey-Calavi)
- Dr Denis HODONOU, Assistant (Université d'Abomey-Calavi)
- M. Alain GODONOU, Expert du patrimoine (Agence Nationale de promotion des Patrimoines et du Tourisme au Bénin)
- M. Franck PACERE, Responsable de la formation continue (Ecole du Patrimoine Africain, Université d'Abomey-Calavi)
- Madame Mariam CHITOU, Responsable de la formation initiale (Ecole du Patrimoine Africain, Université d'Abomey-Calavi)
- Madame Diane TOFFOUN Administratrice (Ecole du Patrimoine Africain, Université d'Abomey-Calavi)
- Madame Chimène WOLO, doctorante (Université d'Abomey-Calavi)
- M. Maxime DOHA, doctorant (Université d'Abomey-Calavi)
- Madame Germaine CONDE, doctorante (Université d'Abomey-Calavi)
- M. AGBESSI Médard, doctorant (Université d'Abomey-Calavi)

Secretariat

- Dr Blandine YABI,
- Dr Florentin KOKOU,
- Dr Denis HODONOU, Dr *Jérôme* ZANMASSOU,
- Dr André AINA
- Monsieur Laurent D. KOSSOUHO,
- Madame Josiane HOUNVENOU,
- Madame Ruth HOUNGUE,
- Monsieur Carly DEGBELO,
- Monsieur Alex AWOYE,
- Monsieur Charles SOSSOU,
- Monsieur Lucien AVLOUKE.

Pour plus d'informations

Contactez :

- Dr Prince GBEGNITO, +229 97553499 ; lioguegue@yahoo.fr
- Dr Franck OGOU, +229 97683498 ; franck.ogou@epa-prema.net

Ce programme de recherche est mis en œuvre avec le soutien financier de :

