

**CARTOGRAPHIE DES MUSEES DANS LES PAYS D’AFRIQUE CENTRALE**

Les informations fournies dans le cadre de l’enquête sur les musées dans les pays de l’Afrique Centrale seront strictement utilisées à cette fin. Nous vous garantissons la discrétion et la confidentialité des informations reçues.

**Nous vous prions d’envoyer la fiche d’enquête remplie par mail à** franck.ogou@epa-prema.net

Recueil de données sur le musée ..............

|  |
| --- |
| **Gestion institutionnelle et financière** |
| Structure gérant le patrimoine culturel dans votre pays |  |
| Responsable : Contacts (tél. et e-mail) :Pays : Ville : |  |
| Coordonnées du Musée :Responsable : Adresse Contacts (tél. et e-mail)Ville : |  |
| Année de création du musée |  |
| Tutelle |  |
| Votre musée possède-t-il un PSC ?  |  |
| De quelle année date-t-il ? |  |
| Nombre total d'employés[[1]](#footnote-1) |  |
| Nombre de personnes travaillant avec les collections (conservation) |  |
| Y a-t-il un/des conservateur(s) professionnel(s) au musée ? |  |
| Quelle est leur niveau de formation ? |  |
| Existe-t-il un statut du personnel ? |  |
| Nombre de personnes travaillant en relation avec les publics |  |
| Nombre de bénévoles |  |
| Nombre total de visiteurs par an |  |
| Nombre total d'écoliers/élèves visitant le musée par an |  |
| Le musée fait-il une programmation annuelle ? |  |
| Quelles sont les principales activités ? |  |
| Principales sources de financement |  |
| Budget annuel d’activités (% alloué aux activités ; % alloué au personnel) |  |
| **Collections**  |
| Nombre total de collections/d'objets du musée |  |
| Quel est le mode d’acquisition ?  |  |
| Nombre d'objets dans le registre |  |
| Le système de documentation est-il informatisé ? Si oui, quel est le logiciel utilisé ? |  |
| Principales typologies d’objets |  |
| Nombre d'objets exposés |  |
| Nombre d'objets dans les réserves |  |
| Nombre d'objets prêtés au cours des 5 dernières années |  |
| Nombre d'objets enregistrés (c’est-à-dire nouveaux objets acquis ?) au cours des 5 dernières années.  |  |
| Existe-t-il une politique écrite sur les collections au musée ? |  |
| **Expositions** |  |
| A quand remonte l’exposition permanente ? |  |
| A quand remonte la dernière exposition temporaire ? |  |
| Quelle était la thématique  |  |

|  |
| --- |
| **Salle de réserves** |
| Nombre de salles de réserves  |  |
| Surface totale des réserves (m2) |  |
| Nombre d'employés qui s'occupent des réserves  |  |
| Nombre d'objets posés au sol (?) |  |
| **Education et Médiation culturelle** |  |
| Quelles sont les principales activités d’éducation et de médiation culturelle ? |  |
| Comment les publics, notamment jeunes, sont-ils impliqués dans l’organisation des activités ? |  |
| **Public et fréquentions du musée** |  |
| Quel est votre public cible ? |  |
| Quel est le taux de fréquentation de votre musée pendant les 5 dernières années ? |  |
| Selon vous, quelles actions mettre en œuvre pour booster la fréquentation de votre musée ? |  |
| **Coopération** |  |
| Existent-ils des conventions de coopération avec d’autres musées ? |  |
| Quel est l’état de coopération entre différents musées de la sous-région ? |  |
| Quels axes de coopérations souhaitez-vous ? |  |
| **(?) Ne savent pas**  **(X) Ne savent pas exactement** **(XXX) Une estimation**  |
| **Voulez-vous être contacté pour amples informations****Qui:** **E-mail:** **Tel: (Whatsapp Si disponible)** |
| **Commentaires additionnels et suggestions** |
| **Questionnaire rempli par**Nom : Poste au sein du musée : |

**Fiche de renseignement sur le Personnel du Musée**

*(Ajouter autant de lignes que nécessaire)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nom | Poste Occupé | Age | Formation | Niveau de formation |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1. Fiche de renseignement sur le personnel plus bas, à renseigner [↑](#footnote-ref-1)