

**Formation diplômante en médiation culturelle
(Licence Conception et Mise en œuvre de Projets Culturels)**

Troisième regroupement et soutenance des projets

EPA, Porto-Novo, Bénin, 06-11 octobre 2008

Par

Fidèle Mougouba

En mars 2007, l'EPA et l'Université de Provence Aix-Marseille1 ont lancé la 2^{ème} promotion EPA (baptisée Jean-Charles Berardi) de la formation diplômante en médiation culturelle.

Douze apprenants ont pris leur inscription pour la préparation de la licence conception et mise en œuvre de projets culturels (CMPC) au titre de l'année universitaire 2007-2008.

Un parcours Epa, fait de modules tuteurés et d'enseignements disponibles exclusivement sur la plate forme Claroline, de cours intensifs en présence pendant les regroupements, a été mis en œuvre.

Conformément au planning des regroupements retenu et appliqué, s'est tenu du 06 au 11 octobre 08 à l'EPA le 3^{ème} et dernier regroupement des apprenants.

Conviés à cette rencontre animée par M. Gilles Suzanne et Mme Catherine Anaya, respectivement Responsable de la licence CMPC et Coordinatrice de la formation à distance à l'Université de Provence, les douze étudiants ont tous répondu à l'appel de l'EPA.

Figuraient au programme de ce regroupement, les épreuves de rattrapage (2^{ème} session des évaluations finales), les soutenances des documents d'intention et les séances de travail EPA/Université de Provence.

1. Epreuves de rattrapage

Cinq apprenants n'ayant pu valider leur parcours à la 1^{ère} session des évaluations finales par l'obtention de la moyenne de 10/20, note minimale exigée, ont été concernés par cette session de rattrapage ; ils ont subi lesdites épreuves de rattrapage sur les UE suivantes :

UE1 : projet culturel 1 – UE2 : Culture et médiation – UE4: Etude des publics - UE8 : Institutions du patrimoine – UE 9 : Publics touristiques.

Il s'agit de :

- 1- **ADANDE Abel José**
- 2- **AGOSSOU Cossi Noël**
- 3- **DRAME Ndèye Rokhaya**
- 4- **MARTIN-CORREIA Bernice Joëlle Yabo**
- 5- **PACERE Wendyam Franck Ludovic**

2- Soutenances des documents d'intention

Cette activité s'est déroulée les 08 et 09 octobre 08 ; les douze apprenants ont tour à tour présenté leur dossier de projet à l'appréciation du jury de six membres, présidé par M. Gilles Suzanne, maître de conférence, Responsable la licence CMPC à l'Université de Provence.

La majorité des dossiers (onze sur les douze soumis à l'appréciation du jury), centrés sur des thèmes variés et novateurs ont été jugés intéressants. Les notes variant entre 14/20 et 09/20 distribuent les documents en Cinq groupes (Cf. annexes pour les titres des documents d'intention) :

Groupe 1- 14/20 Trois documents dont les porteurs sont :
- **HOUENOUE Sonia**
- **OGOUE Franck Komlan**
- **PACERE Wendyam Franck Ludovic**

Groupe 2- 13/20 Quatre documents dont les porteurs sont :
- **AGUEH Thérèse Marie**
- **GODONOU Vianou François**
- **PANDZOU Louis Marie**
- **SALL Aminata Gassama**

Groupe 3- 12/20 Trois documents dont les porteurs sont :
- **AGOSSOU Cossi Noël**
- **DRAME Ndèye Rokhaya**
- **TABOUE Nouaye Ambroise Flaubert**

Groupe 4- 11/20 Un document ayant pour porteur: **MARTIN-CORREIA Bernice Joëlle Yabo**

Groupe 5- 09/20 Un document ayant pour porteur : **ADANDE Abel José**

Quelques particularités observées méritent d'être signalées :

Le dossier sur la bande dessinée, projet de Sonia Houenoude, a déjà obtenu son financement tandis que deux autres dossiers notamment, le « **conte dit, illustré et interprété** » et le **musée de Manega mon autre école 2009-2010** », projets portés respectivement par Aminata Gassama et Franck Pacere, cadrant avec les objectifs du Msd ont singulièrement retenu l'attention du Directeur de l'EPA, coordinateur général du programme Msd. C'est sans hésitation qu'il les a proposés à l'obtention d'un financement Msd hors appel à projets.

3- Séances de travail EPA/Université de Provence Aix-Marseille 1

Tenues en marge des deux principales activités du regroupement, les rencontres entre les responsables de la licence CMPC à l'Université et à l'EPA ont été très significatives pour la dynamisation des actions et la consolidation du partenariat entre les deux institutions. Ainsi beaucoup de points ont été passés en revue.

En guise de conclusions issues de ces rencontres, peuvent être citées à titre indicatif :

- L'ouverture de la formation au spectacle vivant dès la rentrée prochaine ;
- La réorganisation des modules et leur actualisation ainsi que la reconsidération de certains contenus pour les adapter aux réalités de l'EPA et de l'Afrique ;
- L'institution du double tutorat, centre des actions d'accompagnement et du suivi des apprenants dans ce système de formation ;
- L'implication de l'Université de Provence dans la recherche des financements des formations des apprenants EPA ;
- L'adoption de l'inscription des apprenants aux modules libres, maintenant ainsi la durée de la formation à seize mois - Le lancement de la 3^{ème} promotion avant mars 2009.

En définitive, Douze nouveaux diplômés de cette licence professionnelle CMPC comme le confirment les résultats finals reçus ce jour, appelés à renforcer les capacités de leurs structures d'origine et par ricochet du réseau Epa notamment dans la mise en œuvre du programme Msd, constituent la moisson de cette campagne qui vient de s'achever.

ANNEXES

DOCUMENTS D'INTENTION

TITRES DES PROJETS

- 1- ***Festival de bande dessinée de Cotonou. La bande dessinée historique : « couleurs et traits de l'histoire » : Sonia Houenoude***
- 2- ***« Portraits » Exposition itinérante de photographies » : Franck Komlan Ogou***
- 3- ***Le musée de Manéga mon autre école ! 2009-2010 : Franck Pacere***

- 4- **Le Gozin royal dans l'ancien royaume de Hogbonou Exposition temporaire: Poterie et culte des rois à la maison du patrimoine et du tourisme de Porto-Novo** : Thérèse Marie Aqueh
- 5- **Danses et musiques royales d'Abomey et de Porto-Novo : un patrimoine à sauvegarder et à promouvoir** : François V. Godonou
- 6- **Festival du tambour à fente** : Louis Marie Pandzou
- 7- **Le conte dit, illustré et interprété** : Sall Aminata Gassama
- 8- **« Animalités et Humanités » Exposition temporaire** : Noël Agossou
- 9- **Exposition temporaire, visites guidées et modules pédagogiques** : Drame Ndèye Rokhaya
- 10- **« Cinq objets magnifiques de Dschang A Yaounde »** : Faubert Taboue
- 11- **Circuit de visite touristique « A la découverte du cœur historique de Porto-Novo, la ville aux trois noms »** : Martin- Correia B.J.Yabo
- 12- **« Eveil artistique » Atelier d'enfants sur le thème : L'eau, source de vie** : Abel Adande